

# 2012年东华大学大学生暑期社会实践 简 报

第（三十五）期

共青团东华大学委员会

2012年 8月 30日

## 一线速递

### 走访民间艺人 探寻发展之道

——校团委社会实践部“继承与发扬 探寻京津传统文化  
保护之道”赴京津地区实践团队

近日，经过了3天的北京走访，校团委社会实践部“继承与发扬  
探寻京津传统文化保护之道”赴京津地区实践团队抵达了此行的第二  
站——天津。此行的目的是了解天津的传统艺术——泥人张和相声的发展  
与现在所面临的问题。

当天一早，实践团就出发前往天津市保存最好的传统文化区域——  
古文化街。到达之后，实践团员们对古文化街内的游人进行了调查  
问卷调查，晚上回到旅馆后汇总得知：现在的人们对泥人张只有名字  
上的了解，对其内涵、起源、发展并不知道得非常清楚，到天津的泥  
人张百年老店也只是走走看看，买几个看上去好看的泥人回家摆设，  
大多是听导游单方面的解说，并不愿意主动地去了解。

在对路人的抽样调查结束后，实践团员进入了天津唯一一家泥人  
张百年老店，欲对其负责人进行官方的采访。店主对实践团的到来表  
示了热烈的欢迎，并主动地为实践团员们引荐了泥人张嫡传第六代传

人张桂宏。张桂宏为队员们介绍了泥人张的由来和发展现状。

天津泥人张始于清道光年间，创始人张明山。它在继承传统的基础上创造自己的风格，其作品取材广泛，塑造人物生动，塑与绘的结合使作品更具生命力。其艺术地位获得国际认可。泥人张经过几代人的传承，成为我国泥塑艺术的又一个高峰。

泥人张作为天津地方特色，由冯骥才一篇《泥人张》声名大噪，名传全国。但对外地人来说，泥人张也不过是一个充满外地色彩的名字而已，来此旅游才会因为是地方特色而去购买与收藏。因此，除了本地人，国人对泥人张的感情并不十分丰富，这在很大程度上影响了这一艺术在国内的传播。张桂宏也说，他们也尝试在外地城市开泥人张的店，但都不被当地人重视，经营惨淡，大多以失败告终。

在实践团员问到泥人张现在的继承与发展时，张桂宏表示，泥人张虽然是国粹，但也只是一种很小型的地方特色。所以刻意来做这一行的人或艺术家并不多。而且泥人张讲究家族传承，且传男不传女，所以现在所存的泥人张艺人并不多，仅仅足够支撑一到两家店运营。在问到泥人张是否会因为学习的人少而绝迹时，张桂宏表示这并不可怕，泥人艺术会随着时代而发展，泥人张只是这个时代最耀眼的一颗，即使泥人张一时找不到传人而失传，人们也会因为对泥人艺术的喜爱而创造出泥人刘、泥人李，泥人的传统不会因为工业化而绝技。

实践团和泥人张传人告别后，启程前往天津的金乐茶馆听相声。金乐茶馆并不大，但是其很有特色，每天都有不同的戏曲，登台表演的演员也都十分专业与敬业。

晚上七点，实践团到达了位于和平区荣业大街的金乐茶馆。开场前半个小时，实践团员们就着空闲时间对到茶馆的人们进行了简单的调查。到场的人们有老有小，有情侣有家庭，涵盖了各个年龄段。在调查中实践团发现，这些人都对相声有着十分的热爱，并表示相声这种传统文化不能丢弃，必须很好地保存与传承下去。整个调查过程全体实践团员都能感受到当地人对相声的热情，同时能够看到相声传承之路的希望。

但在结束入场之后，实践团员们发现茶馆里人并不多，只坐满了一半的座位。相声表演者虽然没说什么，但实践团员们都能感受到表演者对到场人数有些不满。对此实践团员对相声目前的发展表示怀疑态度，在茶馆多为相声爱好者，但到场的也就那么一点。推广开来说，即使住在相声的发源地，天津市民对相声的热情也并不是问卷调查中的那么高。

出了茶馆，实践团员们看着冷清却遍布的茶馆与剧院，只能期待中国传统文化能够在新的时代里找到自己的出路，发展得更加辉煌。

（材料学院 朱韬）

## 广西阳朔 攀岩实训

——体育部攀岩队“山谷踏足红色寻迹，深入农村喜迎十八”

赴广西桂林暑期社会实践团

8月29日，东华大学体育部攀岩队“山谷踏足红色寻迹，深入农村喜迎十八”赴广西桂林暑期社会实践团全体队员头顶骄阳，脚踏群山，在攀岩天堂——阳朔，开始攀岩实训。对于东华大学攀岩队来说，

这是具有特殊意义的一天 ,因为我们要开始我们前所未有的野攀了 ,开始真正的攀岩了 ,身处大自然放松心境的享受攀岩的乐趣了。对于阳朔攀岩实训 ,在出发之前团队成员就充满了期待与向往之情 ;接着我们来到阳朔 ,见到阳朔的山就像见到自己的初恋情人一样 ,我们难以抑制住激动的心情 ,情不自禁的发出感叹“ 太美啦 ” “ 太漂亮啦 ”。

广西阳朔 ,对于每一位攀岩者来说 ,这里就是天堂 .阳朔攀岩 ,月亮山是首选 ,月亮山是阳朔最早 ,也是最具吸引力和有特色的自然攀岩场 ,山顶不仅有似一轮皓月的贯穿的山洞 ,更是阳朔开发最早最经典的攀岩线路。

我们团队成员在张教练的带领下 ,我们八点整装待发 ,背着沉重的装备包和午餐 ,沿着盘山小路 ,马不停蹄的爬上月亮山山顶 ,开始我们一天的攀岩训练。我们的教练根据我们的攀爬水平把我们分成三组 ,女生一组 ,男子分成两组。刚开始教练给我们每个组一条相对简单线路 ,作为我们的热身线 ,同时也让我们尽快的适应自然岩壁的攀爬 ,毕竟自然岩壁和人工岩壁的攀爬是有很大不同的。

由于对自然岩壁充满好奇与欣喜 ,对野攀兴奋不已 ,我们一刻也没停歇 ,快速准备好 ,开始自然岩壁的处攀之旅 ,当抓上第一个岩点时的心情 ,好似第一次与初恋情人的牵手。第一次总是会遇到很多的问题 ,脚点踩不好 ,动作很费力 ,耐力差。爬完第一条线路后 ,我们教练集中团队成员攀爬过程中出现的所有问题 ,进行讨论分析并加以解决。有了首攀的经历 ,团队成员的第二条线路明显比第一条线路好了很多。爬完两条线后我们开始吃我们自带的午饭 ,午饭之后我们稍

微缓了缓，继续我们的攀爬。天色渐暗，每组爬完五条线路了，我们收拾装备下山回去，结束了一天的攀岩实训。

月亮山五条线的攀岩训练，虽然只有短短的一天，但我们团队成员收获颇丰。我们以前攀爬的都是人工岩壁，现在攀爬的是自然岩壁，是真正的攀岩，是大自然的鬼斧神工的杰作。经过自然岩壁的攀爬，我们更加知道耐力的重要性，耐力很难练，练耐力极需意志力，练耐力不仅是身体的提高，更是意志力的提升。因为大自然的鬼斧神工，线路丰富多样，动作更是极其丰富，很多动作是人工岩壁模仿不出来的，很多线路的特点也是人工岩壁绝对没有的，这也印证了为什么越来越多人喜欢野攀。虽是一天的训练，但对我们团队成员的脚法也很大的提升，同时也更加认识到脚法的重要性与关键。

短短一天的攀岩训练，这是我们野攀的一小步，却是我们攀岩的一大步。一天的野攀训练，我们收获到很多。攀岩者有机会一定要到野外去攀爬，这是一次成长，一场蜕变。（机械学院 /吴友权）

---

**报：**校党委、团市委

**送：**党委办公室、校长办公室、党委组织部、党委宣传部、研究生部、  
学生处、教务处

**发：**各分团委、学生会、研究生会

---