附件4

2012年上海市大学生文化科技卫生“三下乡”重点团队申报表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目基本信息 | 学校全称 | 上海师范大学 | | | | |
| 项目全称 | 上海师范大学三下乡云南考察团 | | | | |
| 申报级别 | （ A ） A.全国重点 B.市级重点 | | | | |
| 申报类别 | （ E ） A.科技支农 B.政策宣讲 C.国情考察  D.文化宣传 E.教育帮扶 F.医疗卫生 G、其它 | | | | |
| 实践时间 | 2012年7月-2012年8月 | 实践地点 | 云南省 | 团队人数 | 15 |
| 负责人 | 宋晨祖 | 联系方式 | 13916109273 | | |
| 指导老师 | 姓 名 | 石书臣 | 职 称 | 教授 | |
| 单 位 | 上海师范大学 | 研究领域 | 思想政治教育、跨文化教育 | |
| 项目目的 | | 研究多民族共融区域下的民族记忆保护 | | | | |
| 项目内容 | | 云南，作为全国少数民族种类最多的省份，充分利用全省各地民俗风情绚丽多彩的特色，开发出丰富多彩的民族文化旅游项目，促进了少数民族地区经济的发展，提高了当地居民的生活水平。 然而，大量游客的到来， 对当地民族文化造成了破坏，促使民族文化日渐消亡，抢救和保护民族文化已是刻不容缓之事。  民族记忆既是民族历史文化之根，也是民族繁荣发展的腾飞之翼，是国家记忆不可或缺的重要组成部分，是中华民族的共有精神财富，始终在逐渐趋同的全球化时代里闪烁着绚丽的光芒。档案记录决定、行为和记忆，是人类社会思想、发现和成就的演变记录，档案在文化记忆、个人记忆和基因记忆的遗忘、构建、重构和恢复中具有重要的社会功能，是寻找遗忘记忆和发现过去记忆事实真相的重要载体，是保护过去、记录现在和联系未来的桥梁。  抢救保护云南少数民族记忆刻不容缓。云南有25个世居少数民族，其中哈尼、白、傣、傈僳、佤、景颇、布朗、阿昌、拉祜、普米、怒、德昂、独龙、基诺等15个民族为云南所独有，16种少数民族跨境居住，是中国少数民族种类最多、特有民族最多、跨境民族最多、人口较少民族最多的边疆省份。在长期的历史发展过程中，云南各少数民族与其他民族特别是汉民族相互影响、相互交融，创造了各具特色、丰富多彩、以多种原始形态流传的多元民族文化，成为盛开在中华文化百花园中的奇葩和璀璨的民族记忆瑰宝。  科学规划抢救保护少数民族记忆蓝图。本着优先抢救保护云南无文字少数民族档案、优先抢救保护云南特有少数民族档案、优先抢救保护人口较少少数民族档案的原则，结合物质文化遗产和非物质文化遗产的抢救保护，突出档案记录历史发展轨迹的特点，注重资料的原始性、真实性，通过档案收集征集、影像记录、文献翻译、个人访谈等方式，全面采集分散在社会和民间的反映各少数民族发展历史、经济社会、文化生活、宗教信仰、民族习俗等情况的档案资料。通过持之不懈的努力，云南省将逐步建立以15个独有少数民族为重点，涵盖25个少数民族，既反映各民族团结发展进步，又反映各民族文化传统，充分体现民族性、时代性、群众性、文化性和富有云南特色的少数民族档案资源体系，努力实践“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的民族工作主题。  当好民族记忆的守护者和传承者。借助外国智力资源，培养抢救保护少数民族档案人才。通过对民族文化研究者、文化传承者、民间能工巧匠和古稀老人的访谈，采集口述历史，真实记录无文字少数民族的历史文化，全面记录未用或无法用民族文字记载的濒临失传的民族文化，多角度、多层次反映云南璀璨的少数民族文化。上下合力，全力实施抢救保护少数民族档案计划。从2010年开始，云南省档案局联合各州、市档案局，按照坚持档案特色，突出重点，整体推进的原则，以收集和记录少数民族发展进程和文化传统为重点，采取征集、收集、拍照、录音录像、口述历史采集等方式，全面采集分散于社会和民间的反映少数民族历史发展的档案资料，并通过对少数民族文化研究者、传承人、民间能工巧匠的访谈，记录少数民族语言文化、原始宗教、祭祀文化、生产方式、技术技艺、社会习俗、节庆风俗、社会组织、文学艺术、民间传说、天文历法、民族医药、衣着服饰、建筑风格、饮食文化、交通工具、民族工艺等。对于建立富有云南特色的少数民族档案资源体系，探索中国少数民族口述历史档案抢救保护的方法和途径具有积极的作用。  突出特色，做好少数民族特色产业建档试点工作。茶文化是云南各民族重要的文化特征，是少数民族地区的特色产业。  多方合作，抓好抢救保护非物质文化遗产档案工作。云南省档案馆与云南省非物质文化遗产管理部门达成共识，对云南非物质文化遗产档案的种类、数量、保管机构等情况进行了摸底调研，开展建档指导，力争将珍贵少数民族档案遗产集中到档案馆保管。  云南各具特色的民族档案和非物质文化遗产是中华文化的重要组成部分，是云南各民族团结奋斗与共同繁荣的重要记录。在云南建设民族文化强省的今天，做好云南少数民族档案工作，保护和弘扬优秀民族文化，是云南广大档案工作者肩负的历史重任和光荣使命。我坚信，在这个逐渐趋同的全球化时代，通过云南广大档案工作者的共同努力，少数民族档案的光芒一定会更加绚烂，云南各民族的优秀文化一定能以档案为载体重放异彩。 | | | | |
| 校团委  推荐意见 | | 同意申报。  盖 章  年 月 日 | | | | |