

2012年东华大学大学生暑期社会实践 简 报

第（二十八）期

共青团东华大学委员会

2012年 8月 18日

一线速递

探高校，增情谊 访校友，叙往事

——东华大学研究生会赴陕西省暑期社会实践团

8月 12日，东华大学研究生会赴陕西省暑期社会实践团来到了十三朝古都——陕西省西安市开展调研寻访活动。实践团队希望通过此次调研交流活动，促进东西部高校的了解和交流，为兄弟高校之间的团学工作开拓新的局面。同时，实践团对西安地区的东华大学校友开展了寻访活动，也希望以此为契机，让后辈们了解校友们的现状，并学习校友身上表现出优秀的东华品质，真正做到“崇德博学，励志尚实”。

经过短暂的休整，实践团立刻开展了实践项目的第一项重要任务——高校交流。8月 13日，实践团一行来到西安交通大学访问研究生会，双方就各自在团学工作上的经验进行了深入的探讨和交流。会上，西安交通大学研究生会主席苏翔介绍了西安交大研究生会的组织架构，曹萍等副主席分别介绍了西安交大研会的一些特色活动。东华大学研究生会主席何路代表实践团首先感谢了西安交大研究生会的热情接待，之后介绍了东华大学研究生会的基本情况，丁作伟等副主

席分别介绍了东华大学研究生团学的品牌活动。随后，双方代表就具体的议题展开了热烈讨论，并就学生代表委员会制度、学生维权以及新媒体建设问题进行了深入细致的交流，双方从讨论中都受益匪浅。东华大学团委副书记张晓冬谈了自己的体会，希望两校乃至东西部的高校能多开展此类交流活动，也对校际间未来的深入交流提出了希望。会议在愉快的气氛中结束。次日，实践团队员在西安交大展开了关于研究生就业观创业观的问卷调查，西安交大的同学积极配合，保障了实践团能够取得第一手的调研资料。

8月 14日下午，实践团来到西安工程大学，拜访了东华大学 94 级校友、西安工程大学张茂林教授。张茂林校友回忆了在东华求学的那段青葱岁月，作为一名纺织专业的毕业生，他毕业后来到了西安，留在了当时还名为西北纺织工学院，后改名西安工程大学的校园。他对实践团的同学们讲述了纺织专业的现状，同时对实践团成员强调了责任心的重要性，也谈到自己在东华那段难忘的求学生涯。此外，他希望实践团能够协助进一步整合西安地区东华校友的资料，从而为东华大学校友间能有更多的机会展开交流创造条件。

8月 16日，实践团一行来到了西安电子科技大学，同西安电子科技大学研究生会进行团学工作交流。陕西省学联主席、西安电子科技大学研究生会主席靳振华代表西安电子科技大学欢迎了实践团全体成员。在交流会上，双方分别介绍了各自学校的概况。西安电子科技大学作为一所专业特色鲜明，同时处于文化古都西安的一所高校，东华大学的同学们向他们了解了该校如何利用专业特色办学和如何

利用西安古文化发挥区域高校引领作用等问题。而西安电子科技大学也就研究生代表大会及相应的提案制度,应届毕业生创业等问题向东华大学研究生会暑期实践团进行了咨询。实践团随后在西安电子科技大学进行了问卷调研,顺利结束了在西安电子科技大学的实践项目。

简短的几天时间,实践团队员和西安的两所高校研究生代表进行了深入的交流,双方都对对方的基本情况有了大致的了解,也都从对方的品牌特色活动中学习到了很多宝贵经验,为东华大学和西部高校研究生团学组织的交流打下了坚实的基础。此外,对校友的采访不仅能让老校友们感受到学校对他们的关怀,同时也能让在校学生受到他们的激励,能够在今后的学习生活中不负众望,让青春闪光,为东华添彩。

实践纪实

布依村落 蜡染传奇

——化工生物学院赴贵州安顺社会实践团

8月 11日,东华大学化工生物学院“蜡笔生花,靛染五彩”实践团来到了有着“蜡染神话”称号的石头寨。队员们一起参观了布依族的传统蜡染制作并亲自进行实际操作,大家共同体验制作的快感,感悟石头寨的生活与气息。

石头寨属镇宁布依族苗族自治县安庄乡,南距黄果树瀑布约 6公里。它依山傍水,四周群山秀丽,寨前田连阡陌,寨后绿树成荫。走进石头寨,就会发现自己仿如走进了石器时代。触目所及,皆是石头

的世界。街道、小桥、院墙房屋、阶梯，屋子里的桌、凳、盆、磨等，无一不是石头做的。

一个石头构成的世界，难免让人觉得单调，好在布依族服饰给这个寨子增添了色彩。走在寨子里，随处可见穿着布依族服饰的老人和小孩。他们热情的和队员们打招呼，还自觉的充当了我们的向导，带我们走进了“蜡染一条街”。一位当地人告诉大家，在这里妇女们缠头布上的花纹，衣衫裙袖上的点缀，全部是巧手蜡染而成。沿着寨子一直走，沿途还发现，无论是坐在树下乘凉的，还是依傍在家门边的，甚至是做景区接待的小姐们，手中都必定会拿着一块棉布，熟练地把用铜片制成的蜡刀，从放在炭炉盆保暖的瓷杯里，蘸上融化了的蜡，不用画什么底图，就直接往棉布上描绘出自己想要的图案。如此熟练的工艺，也只有从小开始的训练，方能培养到。

石头寨里还有一些由石屋堂屋改造成的“蜡染展示厅”。里面展示了各种各样的蜡染制品，有衣服，挎包，还有一些艺术品。在这里大家有幸见到了展厅的李阿姨，她为我们展示了蜡染制品是怎么蜡成的。只见她用铜片做的蜡刀蘸取融化后的蜡液，在白布上绘出花纹图案。手指头一弯，一朵美丽的花就开放在白布上面了，手指头再一转，一只云雀早就栩栩如生般飞在枝头……让人惊奇的是，她们蜡染根本不需要打底稿，下刀的手也非常稳。当大家问到蜡染的工艺时，她说到：“这里的每家每户都有染缸，把蜡液画过的布放到蓝靛缸里浸染，有蜡的地方不会着色，然后经过煮沸脱蜡、漂洗等程序后，一幅蜡染

作品就完成了。说完，她还教大家亲手去尝试“蜡”一回，让大家也体会一下制作的快感，感悟一下石头寨的生活与气息。

一天的行程结束，无法忘怀的是石头寨优美的山水以及他们纯熟的蜡染工艺，这些富有布依特色的文化因素在脑海中久久不能散去。对于石头寨的村民，蜡染与其说是一种高雅深奥的艺术，还不如说它是日常生活中必不可少的“技艺”。希望这项传承了千年的传统工艺会在他们生息繁衍了数百年的这方乐土上，创造性地延续布依文化的奇迹，延续“中国蜡染之乡”的传奇。（化工生物学院 林辉敏）

报：校党委、团市委

送：党委办公室、校长办公室、党委组织部、党委宣传部、研究生部、
学生处、教务处

发：各分团委、学生会、研究生会
