

2012年东华大学大学生暑期社会实践 简 报

第（二十四）期

共青团东华大学委员会

2012年 8月 10日

一线速递

情系新农村 献力卖菜难

——计算机学院赴海门暑期社会实践团

近日，东华大学计算机学院“情系农村，献力卖菜难”暑期社会实践团前往海门市的三阳镇继续进行实地考察活动。实践团由村支部书记陪同参观了几个特色养殖场与村中农业经济人的小作坊。

实践团的第一站是位于三阳镇北边的“贵妃鸡养殖基地”，基地的老板很热情的接待了实践团。参观调研之余，基地老板也以过来人的角度给了实践团这些还未踏足社会的大学生一些宝贵的建议，他希望大家能够戒掉浮躁，踏踏实实的做好每一件事，将每一件事都做到最好，这样对于以后的事业会有很大的帮助。

之后实践团来到了鲜行村的一个农业经纪人家中。一下车，映入眼帘的就是一大麻袋一大麻袋的玉米，雇佣的工人们正在紧张的处理着这些刚从农民地中采摘来的玉米。经介绍，这些玉米主要销往周边大城市，除了本季的玉米外，该村的刀豆，茄子等蔬菜也通过这里销往外地，实践团向农业经济人了解到了关于蔬菜收购价以及物流成本方面的信息。

结束了上午的行程，实践团一行回到了三阳镇的镇政府，在食堂用餐后实践团对上午的收获进行了一番讨论分析，随后整装等待下午的行程。下午驱车来到了鲜行村的公共服务站，在这里，实践团用自己随身携带的笔记本电脑教当地村民浏览网页，获取同农产品相关的信息，据了解，这些村民家中多数都有电脑，但主要是供家中年轻人使用，务农的伯伯和阿婆们都不懂如何运用，他们对实践团的到来很是激动，认真的观看大家的操作。期间，实践团成员还利用了自己的专业知识，帮服务站的工作人员解决了一台电脑的病毒问题。

在告别了服务站的村民之后，实践团来到了三阳镇有名的长毛兔养殖基地，据村支部书记介绍，养殖基地的主要负责人员就是当地的大学生村官，在他的带领下实践团参观了兔社，了解到长毛兔的生长周期，经营模式等重要信息。

一天的参观，实践团不仅获取了关于蔬菜采购中间过程的成本信息，运营模式，还感受到了当地养殖业的繁荣昌盛，体会到科技兴农的重要性，也成为实践团此次实践中一段难以忘怀的旅程。（计算机学院 李莹婷、吴晴雨）

立足环保 深入实践

——环境学院“心系水土重金属污染，创建生态和谐新信州”

赴江西省上饶市开展暑期社会实践

为了深入推进“心系水土重金属污染，创建生态和谐新信州”活动，近日，东华大学环境学院研究生赴江西上饶暑假实践团队一行冒着炎炎烈日，赴铅山县环保局开始了铅山县环保局调查之旅。

实践团队进入铅山县环保局，首先映入眼帘的是局基层建设的具体分工制度和人员安排，以及局内出台的各项规范性文件、制度及考核办法。

接着，在吴志祥副局长的组织下，实践团队展开了深入的座谈，首先，吴局长对实践队员的到来表示热烈的欢迎，并对校外实践学习精神和此次实践活动给予充分肯定。然后，实践团成员向在座的领导表达了此次到来的目的和想要了解的内容。座谈会中，队员们了解到铅山县环保局获得了很多“先进单位”称号，铅山县环保局为严格执法力度，并创新出台了“铅山县十二五重金属防治规划”，是对重金属污染防治专项整治行动进行了综合整治，达到了人与自然的和谐。铅山县以矿业为主，占股长给我们分析了当地企业环保措施，永平铜矿作为当地最大的企业，占股长对其进行了重点剖析，永平铜矿是全国第一个做环境影响评价的企业，环保意识很强烈，环保措施也很完善，但因其为露天开采，对水体污染还是较为严重的，队员们了解到铅山县环保局也对其提供了一些技术和资金方面的支持。座谈中，队员们还了解到虽然铅山县的环保建设是卓有成效的，但是重金属污染问题还未得到完全的控制，同时，吴局长还跟我们分享了他对国内环保现状的看法，他认为环保事业关键是要处理好发展和环保的关系，如何寻找二者之间的平衡，因为国内发展不平衡，落后地方的环保观念还不强，国家在这方面尽管动作大，但还是不尽人意。他强调环保事业的任务是艰巨，但道路是光明的。

此次座谈中，实践团队紧紧围绕“了解环保政策、防治重金属污

染”的主题，与铅山县环保局进行深入交谈，不但对当地的环保现状和环保模式提供了建设性的意见，并且通过此次座谈，队员们学习了在课堂上闻所未闻的知识，将理论与实践相结合，既用队员们在书本上掌握的理论知识解决当地遇到的具体环保问题，也用当地环保局的实践经验，充实了队员们的理论知识。最后，吴局长还提倡队员们走进基层，走进一线，脚踏实地，少说多干，为国家的环保事业奉献自己的一份力量。

实践感悟

壮哉新疆，书我豪迈东华学子情

叙

2012年 7月 1日凌晨 5:00,东华大学援疆团第一批出发队伍——艺术调研小分队踏上去往新疆的征程。其中，考察领导七位，带队老师四位，学生十名，此外，全程还有来自《解放日报》，《中国青年报》，《中国纺织报》，《上海青年报》以及《新民晚报》的特派记者予以陪同关注。饱含一腔援疆热情，裹挟着对广袤新疆神秘新疆的向往与憧憬，一路辗转南京，郑州，西安，兰州，于 7月 3日抵达乌鲁木齐，开始了长达 13日的新疆之行。

整个调研活动涉及市场问卷调查，采集当地自然风貌，参观人文景观等。足迹涉及乌鲁木齐，吐鲁番，库车，阿拉尔，喀什，和田。行程节奏紧凑，内容轻松活泼而又对纺织品设计行业具有一定的实际意义。

正文

火车行进到嘉峪关一段时，透过车窗，我们已深切地感受到了时差所带来的以异域为标签的惊喜与兴奋。早该是夜幕深沉的晚上十点，车窗外依旧斜阳潇洒。之后便是车行景换，塞外风情，像是儿时那些怎么也读不懂的诗歌，如今却如细雨般淅淅沥沥的洒进心里。

我都开始期待一个陌生而新奇的旅行。

一、乌鲁木齐

乌鲁木齐，在古代准格尔语言中意指“优美的牧场”。如今却是牧场难觅，高楼林立，车水马龙，成为全疆政治、经济、文化的中心，中国西部对外开放的重要门户，乃至欧亚大陆中部举足轻重的都市。

走出车站，迎接新疆的第一缕阳光。每一家店铺，商场的名称均由汉语和维语标明，四周摩肩接踵的是往日里在电视网络书本上才能一见芳影的少数民族打扮的人们。西域文化，如舞娘的摇曳身影，向我们款款而来。

在乌鲁木齐的三天，我们结识了来自新疆大学服装学院的四名学生代表，他们的真诚友善，热情活泼和细心周到帮助我们更好的了解了新疆的风土人情。参观过国际大巴扎以及民俗市场，新疆维吾尔自治区博物馆，吐鲁番博物馆，葡萄沟，交河故城，我们发现一个崭新的世界。无论是街边处处惊喜不断的民间建筑，在调研过程中当地居民热情淳朴的交流帮助，令人赞叹的小河公主楼兰美女等珍贵而完整的出土干尸，充满西域热情的民族服饰、布料、器皿设计，一眼

无边满眼翠绿的葡萄架，还是在荒漠中伫立千年遗世独立的交河故城遗址，无一例外地向我们展示了新疆悠久的历史 and 广博的文明。

二、库车

7月 7日凌晨 4时，至库车。参观克孜尔千佛洞，库车大峡谷。

克孜尔千佛洞坐落于新疆维吾尔自治区明屋伊塔格山南麓是中国的四大佛教石窟之一，克孜尔千佛洞，同时也是中国最早开凿的石窟。石窟艺术融合中亚，中东文化渊源，具有极高的历史价值，文化价值和艺术审美价值。其中的人物姿态造型，色彩搭配对比，笔法运用以及所象征的新疆本土文化，都为我们理解新疆图案审美提供了最具真实性和直观的依据和直觉。整个参观过程中，大家对古代西域佛教文化内涵，佛教文化变迁，中西亚文化与中国本土文化的冲击融合有了更为深入的理解和感悟。

行进库车大峡谷，山石嶙峋，砂层奇异，大自然的鬼斧神工像一张画卷倏的展卷而来。置身其中，如梦如幻。近处的朱红，桔黄，灰绿拔峭之山，远处的紫黛若有似无，是新疆地貌特有的自然色彩。廖无边际的砂石之山，相互掩映，举目而望，交叠出蓝天白云，一线而视的光影效果。大家活力满满的身影穿梭在沙丘之上，怪石之畔。涓涓细流相伴，宁静如画，一时间忘却峡谷之外的骄阳似火沙土飞扬。在这里，大家于山岩纹路之中感悟到自然之美，大美无言。时空亘远，空间广阔，而人类是如此渺小。更重要的是，大家也在这一片奇特的地貌之中理解了新疆文化扎根于广袤土地炽热阳光下的蓬勃活力与特殊的审美趣味。

在这里 ,我们深切感受到祖国山河变幻多姿 ,自然之色美于无形。

三、塔里木大学

7月 8日晚 ,一路颠簸抵达沙漠学府——塔里木大学 ,与阔别已久的援疆团大部队会合。

次日上午 ,我们在塔里木大学隆重举行了揭幕仪式。之后 ,参观塔里木大学校史馆 ,西域文化研究所 ,三五九军垦博物馆 ,上海军垦纪念林沙漠 ,拓展训练等等。

在塔里木大学校史馆里 ,我看到这样一句话“ 这是一座离沙漠最近 ,离北京最远的大学 ”。也许是地理空间的阻隔 ,也许是沙漠的寂寞 ,先天赋予的环境给予了塔里木大学一种独特的气质。也许有不足 ,但更多的是让我们这些参观者发自肺腑的佩服和喜爱。

沙漠拓展训练是我们整个旅程中心心念念难以忘怀的一笔。全体领导以及师生在沙漠边缘烧烤野炊 ,以及最“ 惊心动魄 ”的大家合力挖的“ 万人坑 ”“ 大埋活人 ”,将东华大学 ,新疆大学 ,塔里木大学三校师生的心和心紧紧聚集在一起。

三五九军垦博物馆 ,绝对是令人难忘的一次参观。近现代新疆与内陆的联系浓缩于整个展馆 ,尽显其中 ,让我们不由得感慨为华夏统一 ,祖国和平付出满腔热情与生命的那些革命英魂 ,倍加珍惜如今浸泡过革命先辈鲜血的锦绣和平。

四、喀什

“ 不到喀什 ,不知新疆之广阔 ”。

喀什风情，实在难以一言蔽之。满目风光，到处都跃动着西域独有的色彩。这里比不上乌鲁木齐的繁华风貌，却也毫无不食人间烟火的独自发展。

提尔尔民族商品市场，老城民俗风情园的问卷调研更是让我们感受到了维族同胞的人情风味，热情好客。虽然这里语言文字的汉化普及程度不高，但是当地居民的热情回答仍旧让我们对调研项目的了解更进一步。

五、和田

和田，又称“玉都”，也是“地毯之乡”。

儿时背诵过的“和田日暖玉生烟”还回荡在脑海。

这里的商户多为玉铺，手工毛毯的店铺也比比皆是。途经的河滩到处是挖掘玉石的痕迹。进入手工地毯厂，不够光亮的厂房历时不短，巨大的几架地毯架下分别坐着当地人装扮的年轻妇女和老龄妇女。她们的双手犹如机器预设般穿梭在经线之间，对于纹理图，她们似乎已经达到熟稔于心，过目不忘的境界。厂房的空地上，是她们的小孩，年纪大概在6岁左右。

地毯的工艺在这里更多的价值体现在花纹的设计上，世代流传的手艺并不算做太高的价值。

这里的所见所闻时时处处提醒我们这里的文化需要珍惜，这里的生活需要改善。

六、跋

新疆之行，满目广袤风情。

东华，塔大，新大三校，戮力同心，努力为新疆棉纺工业和设计发展献出自己的力量。用知识回馈社会，用科学技术和满腔诚挚援助新疆。

初见惊喜，相识倾心，再见眷恋涟涟。

忘不掉的是这里的新奇见闻，抹不掉的是这里我们一同度过的岁月，刻在心里的，是这片神奇的土地，这片难忘的深情。

这将是我們一行数十人青葱岁月里浓墨重彩的一笔。无论是历史沧桑带来的冲击，广袤无垠空间的浩瀚，还是异域风情席其蔓生于独特土壤下的人间奇葩，加之赋予沟通内陆与新疆的深远意义，这一段历练和见闻，终将成就一个新的自我。

美哉新疆，见我中华儿女多奇志，

博哉新疆，荣我华夏沧桑恒亘久，

壮哉新疆，书我豪迈东华学子情！

（东华大学第二届援疆团 和杉杉）

报：校党委、团市委

送：党委办公室、校长办公室、党委组织部、党委宣传部、研究生部、
学生处、教务处

发：各分团委、学生会、研究生会
