

# 2012年东华大学大学生暑期社会实践 简 报

第（五）期

共青团东华大学委员会

2012年 7月 10日

---

## 要闻聚焦

### 纺织援疆团会师“沙漠大学”

来源：解放日报，2012年 07月 10日 03版 - 科教卫·国内新闻  
(记者 徐瑞哲)

昨天，沪疆两地高校联合组织的大学生暑期社会实践队各分队齐聚阿克苏地区，在距首都最远、离沙漠最近的大学——塔里木大学会师。此次社会实践活动以“发扬兵团屯垦精神，振兴新疆纺织产业”为主题，由东华大学学生以及新疆大学、塔里木大学来沪交流生等为主体，赴北疆、南疆多个地区开展社会服务，被申报为全国重点项目之一。

据东华大学纺织学院院长邱夷平教授介绍，新疆丝绵资源丰富、产业具备规模，但相关技术支撑不足，本地科研力量较弱，为此纺织援疆团师生深入走访当地大型企业，探索应用国际最新的数字化纺织质量控制技术，以维汉双语对一线员工等进行专业培训，与企业共同设立并申报一批产学研合作项目。同时，东华教授队伍在塔大南疆干部培训中心讲学，从事学术对口支援。此外，另一支艺术实践分队分别在乌鲁木齐、吐鲁番、库车、阿拉尔、喀什、和田等地展开调研，采集民族特色的纺织品素材，用于纺织设计与市场推广。

### 工业文明的历史 文化创意的新生

——东华大学理学院“发展文化创意产业 引领经济转型升级”赴上海社会实践观察团

今天实践团按计划前往红坊创意园区开展实践，这里曾经是上海钢铁十厂，红坊位于淮海西路 570-588号核心地段，与上海城市雕塑艺术中心融为一体，南邻淮海西路、徐家汇商业中心，西靠虹桥 CBD 商务区和新华路历史风貌保护区。距轻轨 3号线虹桥路站步行不到 5 分钟，交通便捷、区位优势。虽然地处市中心绝佳地段，却少了淮海中路步行商业街区的繁华，多了梧桐的掩映，闹中取静。又因处长宁、徐汇、静安三区交界地带，更从区位上兼具了向三方辐射的优势力。红坊商务中心分为 A B C三个区域。总建筑面积 18000平方米，商务办公面积 11000平方米。项目内另有 2600平方米大型展示厅、1400平方米画廊和 2000平方米酒吧、咖啡厅、西餐厅等休闲场所及 1000 平方米手工作坊。公共区域和局部办公区域顶楼采用全透明玻璃屋顶，以营造一种通透阳光的效果。供暖系统和保温系统使用法国节能新型材料。园区内单元面积从 100-4000不等，其高效率的使用空间（可灵活组合办公空间，大小随心掌控），舒适的层高，卓越的采光，为入驻企业提供完善的办公条件。红坊因其优越的地理环境，为企业提供便捷的交通和良好的文化氛围。

走进红坊创意园区后，实践团首先联系了园区的接待处，在征得同意后前往联系人办公室。与园区接待负责人见面之后实践团开始了

采访，采访总共进行了一小时十五分钟。

在采访过程中，负责人首先向实践团员介绍了红坊创意园区的历史，园区的现状以及将来可能实施的规划。随后由林逸飞等队员进行提问并由其余队员做各项记录。最后实践团对园区进行了参观并对部分游客进行了调查，调查结果令人满意。

根据今天在红坊创意园区一天的实践调研，实践团员们得出如下结论：在文化创意产业尖端的红坊文化，一直致力于增加园区内相关艺术与设计产业链的互动与交流。作为红坊国际文化艺术社区的一个重要文化窗口，红坊沙龙的成立将为艺术限量品、艺术衍生品及设计师提供一个优质的服务平台；借鉴国际版画市场发展经验的红坊祇园版画工坊也宣告成立，它顺应中国版画市场发展趋势，利用合作双方在中国文化艺术领域及日本版画行业的专业背景与经验，引领国内版画行业销售推广，为艺术品收藏者提供购买版画的完善的相关配套服务。这些都是红坊在不断获取创意产业的内容后，进行资源整合所得到的成果。从创意产业平台到资源整合机构的跨越是红坊经历五年成长后的积淀，也是红坊成为文化地产领军者的动力与方向所在。

## 歌声飞扬，书信远航

——纺织学院赴四川南充暑期社会实践团队

7月8日早上7:30，实践团准时前往租房开始今天的课程。由于水土不服或其他原因，团队里11人不同程度地染上了一种怪病——红色的痘痘从腿部向两边漫延，而且让人感到很痒，所以实践团11名团员涂上白色的炉甘石洗剂。一路走来，路边的居民和正赶去

上学的学生纷纷过来询问队员们的病情。虽然，长着恼人的痘痘，涂着黏糊的洗剂，但看到这么多居民和学生来关心，突然觉得什么病症都不算什么了。

这是实践团支教活动的倒数第二天，大伙的心情都有些沉重。第一堂英语课，学生们听的非常认真，仿佛是怕错过任何一句话，一个词，一个神情，一个动作。全体成员也都齐刷刷地站在教室后面认真地听着。第二堂习字课，学生们都认真地听老师讲着。每一张扬起的脸都泛着渴求知识的光芒，每一双望向黑板的眼睛都亮着智慧的神采，每一双执笔写字的手都书写着自己未来的模样。每一位团队成员都握着孩子的手，一个个纠正孩子的写字姿势。第三堂课业辅导的时候，学生们有开始活跃起来，团队成员在学生们欢乐情绪感染下，情绪也开始激昂起来。第四堂音乐课达到了上午课程的高潮，一曲《国家》唱响祖国河川大爱，一曲《隐形的翅膀》点亮孩子们心中的梦想，一曲《朋友》牵紧所有人的心，一曲《勇气》鼓起孩子们飞向彼岸的力量。在学唱《隐形的翅膀》的时候，教室里传出轻轻的抽泣声。泪珠挂在孩子们的眼角，充盈了他们本就明亮的双眸。不管是即将分别的难过还是对未来的迷茫和对现状的忧伤，孩子们依旧昂起了脸蛋，坚定的目光看着老师，声音依旧嘹亮而高亢。

下午的课程进行到给父母写信的环节的时候，很多学生都隐藏不住悲伤而轻轻啜泣。团队成员轻轻安慰着难过的孩子。其中，有一个孩子因为母亲已经过世，看着书信的时候，呆呆地看着信纸，始终不肯落笔。在经过团员的开导和安慰后，孩子们终于开始写书信。认真

的神情，执着的笔迹，一笔笔书写的是对父母的深深思念。活动结束后，团队将统一将孩子们的书信寄给他们的父母，为留守儿童的思念做一份牵线。

到了晚上，实践团在自己住的地方为孩子们分书，并写上了团员们的寄语，希望爱能留下，明年会再次相见。（纺织学院 姚旭婷）

## 地下长城，华夏脊梁

——理学院赴西柏坡红色文化寻迹及宣传实践团

7月5号，东华大学理学院赴西柏坡红色文化寻迹及宣传实践团来到了河北省保定市冉庄地道战遗址。此次工作主要为考察地道战遗址，宣传地道战为革命所作出的贡献。旨在体会抗战时期的艰难环境，培养当代大学生的爱国主义热情，激励自我，奋发向上。

冉庄地道战遗址保护区30万平方米，现仍保留着上世纪三、四十年代冀中平原村落环境风貌，完整保留着高房工事、牲口槽、锅台、面柜等各种作战工事，并对冉庄抗日村公所、抗日武装委员会等进行了复原陈列，使人如置身于战争岁月。地下完整保留着当年作战用的地道3000米，以及翻眼、囚笼、陷阱、地下兵工厂等地下作战设施。从下车一直走到有一千四百多年历史的古钟老槐树的地方，就算是到了地道战遗址了。

实践团首先进入了一家堡垒户，一般的人家只有一个地道口，这家人有两个，也是最具有代表性两处地方——锅台和马槽。往下

俯瞰，可以看到垂直的洞口很深，除一些必要的着力点外，洞壁还是很光滑的，一路上可以看到周围完整地保留着一些突起的工事，还有瞭望孔，射击孔等，这充分显示了冉庄人民当时巧妙设计，与敌人斗争的勤劳和智慧。

在一条狭长的古道上我们看见了王霞故居。王霞（即为电影中耳熟能详的林霞嫂）便是时称冀中双枪老太婆的那位巾帼英雄。她 1925年入党，连任五届支部副书记兼妇救会、妇联会和贫协大代表，79年 8月 3日在故居病逝，享年 90岁。在故居里，实践团员们看到了用画图的方式记录的王霞奶奶一生为我国我党的革命事业所作出的奉献和牺牲。还有一些她组织妇女为民兵赶制的军鞋等的照片。小小的房间，大家却在此伫立了许久，脑海里不断浮现出由墙上的照片组成的画面。如果说之前的西柏坡之行是红色洗礼，那么这个静谧的故居便是温情的触动。

7月 7日，实践团又踏上了前往冉庄的路。这次实践团来到了冉庄地道战纪念馆。冉庄地道战纪念馆由聂荣臻元帅亲笔题写馆名。以说明地道的创建，模式，工事特点等为主线，其中还讲述了民兵自制兵器，在简陋的地下兵工厂里，制造出了地雷 1200颗，手榴弹 2500颗，撅枪 100余支等等，为当时的兵器补给提供的非常大的帮助。纪念馆内还完整的保留了当时的一条地道。地道高度约一米五左右，拱形的结构和砖石的堆积使它非常牢固，即使每隔一段路都有照明灯，但依旧很昏暗，空气也有些稀薄。实践团员们在里面大约行走了二十分钟，才从一间小屋的洞口爬

出来。看着灰头土脸的队员们，大家都不约而同的感叹：当时地道战必定有着想象不到的艰苦，于是对革命先烈们的崇高敬意油然而生。由于上午的游客较少，所以实践团到下午才开始分发传单。周围的一些本地村民对实践团的做法表示非常感谢：“你们这么远过来，还为我们做宣传，真是太感谢了！”在回去的客车上，实践团也向车上的乘客发了宣传单，乘客们对大学生的这种社会实践活动非常赞同，还跟实践团员分享了他们的冉庄之旅，有一位乘客还讲了不少当时地道战的小故事。

短崭而充实的两天在忙碌中过去了，留下的是实践团员们心中永远的触动。红色文化寻迹之路给我们带来的是毕身难忘的体会。先烈已逝，唯精神长存。地道战的艰难作战环境说出了这样一个道理：无论前途如何，中华儿女的脊梁永远支撑着炎黄子孙，中国终将崛起。落日余晖未尽，我等青年当自强。（理学院 郝文君）

---

**报：**校党委、团市委

**送：**党委办公室、校长办公室、党委组织部、党委宣传部、研究生部、  
学生处、教务处

**发：**各分团委、学生会、研究生会

---