**大学生“公益创业”意愿及公益创业组织孵化体系建构研究**

**—— 基于江浙沪1022名大学生的实证调研**

评委吴晓江 评语

**作品优点：**

本作品选题反映了当前紧迫需要解决的重要社会问题。“公益创业”的主题概念具有新颖性。作品调研工作规模较大，调研数据资料详实，来源可靠。作品对调研问题的归纳分析条理清楚，对多元主体参与下的公益创业孵化推进体系的构想较为周密，提出的对策建议，对于政府、企业和社会相关方面破解大学生自主创业的难题具有实际参考价值。

**改进建议：**

本作品虽获本校“挑战杯”三等奖，但从明年春季参加上海市“挑战杯”竞赛争取优胜并希望晋级全国“挑战杯”竞赛的要求看，仍有一些欠缺之处。建议作以下改进。

**总标题改进**

文章标题通常以12字为极限。标题冗长，反而使作品的主题不宜给读者留下强烈印象和深刻记忆。现有正标题长达25字，而且“公益创业”一词出现二次重复。**正标题拟精炼为《大学生公益创业意愿及创业孵化体系建构研究》。副标题拟修饰为“——基于对江浙沪千名大学生的实证调研”。**原题“基于江浙沪1022名大学生的实证调研”的句子，在表述上有“1022名大学生参与此课题实证调研”的歧义。写“基于对……的实证调研”较妥。

**申报表改进**

申报表是各级评委审读作品的第一印象，很重要。填表要以点睛之笔讲出要害问题或作品要点。切忌填表文字过长，内容正文化。

“作品撰写的目的和基本思路”栏中“基本思路”写了五页，过长过杂，大段粘贴正文内容，不符合填表的凝练要求。其中调研数据统计表和孵化体系图，改用简明的文字表述为妥。

作品的“先进性”栏，应提要性表述。现有表述出现提问型句子，不妥。表述作品先进之处应用肯定式句子。

作品的“独特之处”栏现在空缺说明，需补上。

“作品的实际应用价值”栏，现有的文字过长，可将两段文字归并起来凝练地写，无需加两个小标题。

**正文改进**

开头虽然讲了“公益创业”概念的内涵，但缺乏对此概念外延的说明，使读者缺乏对具体创业的行业、企业和行为的认知。应示例说明：诸如创办什么样的具体企业称得上是“公益创业”。

第五部分“讨论、建议与对策”，建议按照问题归类，分成两大独立部分。即：第五部分标题为“大学生公益创业的问题瓶颈”；第六部分标题为“对策建议：构建多元公益创业孵化体系”。

目前作品无论在“问题瓶颈”还是在“对策建议”方面，都只有一般议论或陈述，缺乏国内外公益创业典型事例、典型人物、典型经验的依托和分析。“言之有物”才能“言之有理”，令人信服。

**目录改进**

按照统一规格，目录不宜置于申报表之首，应置于正文之前。申报表栏目要点不必写入目录。

2014年12月8日